

Importante preservar legado cultural de Alfredo Zalce: Mizraim Cárdenas

12 de enero de 2022, 13:40



Alejandro Hernández/Quadratin

📍 Luis Felipe Reynoso/Quadratin

MORELIA, Mich., 12 de enero de 2021.- Alfredo Zalce fue un artista emblemático que aportó mucho a la cultura de Michoacán, a las artes plásticas, y que dejó un legado cultural importante que se debe cuidar, expuso a Quadratin el artista visual Mizraim Cárdenas.

A propósito del 114 aniversario de su natalicio, señaló que, por estas razones, es importante preservar su memoria, más aún que fue un maestro que dejó toda una escuela en Michoacán; fue director de la Escuela Popular de Bellas Artes, ahora facultad, y además fundó la Escuela de Artes y Artesanías número dos en Morelia, en lo que fue su casa taller.

El artista plástico, docente de la UNAM y en su momento estudiante del propio Zalce, manifestó que por toda la labor que hizo en Michoacán, merece un reconocimiento, además la calidad de sus obras plásticas; "estamos aquí, sumando todo su sentido humanista, pero también su calidad como artista y como pintor".

El artista señaló que el acervo del maestro Zalce era bastante vasto, ya que habría que recordar que fue un artista que empezó joven como pintor, pero también murió muy grande; tenía 96 años, y prácticamente hasta poco antes de su muerte él seguía trabajando, por lo que es muy extensa la obra.

Mizraim recordó que simplemente él como su alumno, estuvo en un periodo que fue de 1987 hasta que falleció, en 2003, por lo cual es complicado estimar cuál es la cifra exacta de sus obras, sin embargo, se está haciendo un trabajo y quizá en algún futuro se pueda tener el archivo donde se encuentre el registro de toda su producción, aún así va a ser imposible saber cuánta obra realizó Alfredo Zalce, aseveró.

En la formación como artista de Mizraim Cárdenas, hay mucho de Alfredo Zalce, reconoció, porque empezó a estudiar con el muralista oriundo de Pátzcuaro desde los 15 años, lo cual le generó una noción distinta de lo que es dedicarse a las artes visuales.

"Alfredo Zalce era una generación de todos estos artistas que tenían un compromiso social muy fuerte, un compromiso humanista, y además fueron militantes de movimientos importantes en México, por lo que todo estaba enfocado al sentido social del arte. Creo que es el sentido que tiene actualmente el arte, su sentido social", expresó el artista sobre el muralista que fue fundador de la Liga de Escritores y Artistas Revolucionarios.

"Lo que nos dejó en este caso fue esa disciplina y ese amor hacia el trabajo artístico, y sobre todo esa pasión y entrega que tenemos que dedicarle a esta profesión; todos los que estuvimos estudiando con el maestro, sabemos que es fundamental ese amor y pasión que le debemos tener al oficio", externó.

Cabe señalar que Alfredo Zalce nació en Pátzcuaro, Michoacán, el 12 de enero de 1908, y falleció 96 años y siete días después en Morelia, es decir, el 19 de enero de 2003.



COMPARTIR FACEBOOK TWITTER WHATSAPP

0 comentarios

Ordenar por Más antiguos +



Agrega un comentario...

Plugin de comentarios de Facebook

ETIQUETAS ALFREDO ZALCE CULTURA MIZRAIM CÁRDENAS

Artículo Anterior

Procesan a 10 por portación de armas, secuestro y otros delitos

Artículo siguiente

Desmantelan 5 campamentos delincuenciales en el Oriente de Michoacán

TE PODRIA INTERESAR

Anuncia Secum espectáculo de fantasía y taller de animación, en Zamora

10 Mayo 2023, 14:05

Conoce las actividades del Centro Regional de las Artes de Michoacán

10 Mayo 2023, 8:30

Resguarda el Clavijero exposiciones nacionales e internacionales

10 Mayo 2023, 12:39

Invita Secum a participar en el taller gratuito de globos de cantoya

9 Mayo 2023, 20:45

